

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ШКОЛА № 53» ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА**

«ПРОВЕРЕНО»

«УТВЕРЖДАЮ»

Заместитель директора

 / Е.А.Рассохина

« 28 » августа 2020 г.

Директор МБОУ Школа № 53 г.о. Самара



 /Е.Ю. Калмыкова

Приказ № 177 от 30.08.2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Наименование курса	«Рукодельница»
Класс	7
Составитель программы	Гричуха, С.В., учитель технологии МБОУ Школа № 53 г. о. Самара
Форма организации	мастерская
Направление	Общекультурное
Срок реализации	1 год
Кол-во часов	68

Самара  
2020/2021 учебный год

## **Пояснительная записка**

В национальной образовательной стратегии «Наша новая школа» отмечается, что школьное обучение должно способствовать личностному росту так, чтобы выпускники могли самостоятельно ставить и достигать серьезные цели, уметь реагировать на разные жизненные ситуации. Развивающемуся обществу нужны современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия, способные к сотрудничеству, отличающиеся мобильностью, динамизмом, конструктивным мышлением.

В связи с этим в образовательное пространство общеобразовательных учреждений необходимо включать предметные курсы, направленные на развитие общей образованности детей в рамках внеурочной деятельности. Одним из таких курсов является «Рукодельница».

### **Нормативно – правовые документы:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден Приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. N 373, зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г., регистрационный номер 17785) с изменениями (утверждены Приказом Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г. N 1241, зарегистрированы в Минюсте России 4 февраля 2011 г., регистрационный номер 19707);
- Федеральные требования к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений (утверждены Приказом Минобрнауки России от 4 октября 2010 г. N 986, зарегистрированы в Минюсте России 3 февраля 2011 г., регистрационный номер 19682);
- СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях" (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 189, зарегистрированы в Минюсте России 3 марта 2011 г., регистрационный номер 19993);
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы "Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования СанПиН 2.4.4.1251-03" (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 апреля 2003 г. N 27, зарегистрированы в Минюсте России 27 мая 2003 г., регистрационный номер 4594);
- Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников (утверждены Приказом Минобрнауки России от 28 декабря 2010 г. N 2106, зарегистрированы в Минюсте России 2 февраля 2011 г., регистрационный номер 19676)
- Постановление Главного государственного врача РФ от 29.12.2010г. №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10....» р. «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- Приказ МОиН РФ от 06.10.2009г №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями);

- Приказ МОиН РФ от 17 декабря 2010 года №1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта основного общего образования»(с изменениями и дополнениями);
- Информационное письмо МОиН РФ №03-296 от 12 мая 2011г. «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- Приказ МОиН РФ от 31 декабря 2015 года №1576 «О внесении изменений в ФГОС НОО»;
- Приказ МОиН РФ от 31 декабря 2015 года №1577«О внесении изменений в ФГОС ООО»;
- Письмо МОиН РФ от 14 декабря 2015 года №09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных образовательных программ»;
- Письмо МОиН Самарской области от 17.02.2016 №МО-16-09-01/173-ТУ «О внеурочной деятельности»;
- Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор – М., 2010.

### **Характеристика курса внеурочной деятельности**

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Общее количество часов: 68ч

Из расчёта 2 часа в неделю.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала учащегося реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

### **Цель курса внеурочной деятельности**

**Цель:** воспитание творческой личности, развитие творческого воображения и эстетического восприятия средствами декоративно-прикладного искусства.

### **Задачи курса внеурочной деятельности**

**Задачи:**

#### **Обучающие:**

- познакомить с историей данного вида декоративно-прикладного творчества;
- раскрыть особенности разных техник декорирования с использованием разных материалов;
- научить пользоваться справочной литературой, самостоятельно изготавливать изделия и поделки, работать по схеме, выкройке, описанию.

#### **Воспитательные:**

- научить трудиться так, чтобы учащийся мог организовать процесс своей работы безопасно, экономически выгодно, экологически безвредно с соблюдением культуры труда и норм поведения, принятых в обществе при трудовой деятельности;
- привить трудолюбие, аккуратность, целеустремленность;
- формировать чувство национального достоинства, патриотизма, на основе изучения художественной культуры своего народа, его традиций;
- воспитывать усидчивость, умение доводить дело до конца, чувство товарищеской

взаимопомощи, доброты и терпимости во взаимоотношениях друг с другом.

**Развивающие:**

- развивать у детей чувство прекрасного, гармонии, формы, цвета, движения, композиции, опираясь на основы народной культуры;
- развивать творческие способности учащихся;
- развивать познавательную активность за счет разнообразия форм обучения.

**Результат реализации программы курса внеурочной деятельности**

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности мастерской «Рукодельница»

Личностные результаты освоения программы курса

- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Метапредметные результаты освоения программы курса

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий.
- Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты освоения программы курса

- Учащиеся должны знать: правила безопасности труда, личной гигиены при работе с инструментами; правила безопасности труда при работе с клеем, лаком, акриловой краской; основные инструменты для работы и приемы работы с ними.
- знать основы композиции: основные принципы декоративного оформления

плоскости.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал учащихся. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает учащимся познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
- ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
  - формирование информационной грамотности современного школьника;
  - развитие коммуникативной компетентности;
  - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям

### **Содержание курса «Рукодельница»**

Занятие 1 ( 1ч ) - Вводное занятие.

Техника безопасности.

Занятие 2 (3ч) - Знакомство с техникой «Декупаж».

Декупажные карты, салфетки, рисовая бумага

Вырезание / декопач (вырывание) салфетки с выбранным мотивом.

Наклеивание салфеток различными способами.

Лакирование – понятие о различных типах лаков.

Декупаж на загрунтованной декоративной доске.

Занятие 3 (2ч) - Колористика. Цветоведение.

Физика цвета. Оттенки, тени, пастельные цвета.

Природные химические пигменты. Структура краски.

Основные характеристики цвета. Цветовые контрасты.

Занятие 4 (2ч) - Основные характеристики цвета.

Цветовой круг.

Понятие цветового круга и правила смешивания красок.

Составление палитры к выбранному изображению.

Занятие 5 (2ч) - Лессировка.

Техника и приемы. Использование лессировки.

Занятие 6 (2ч) – Инструменты и приспособления.

Акриловые краски, лаки для работы.

Назначение инструментов и приспособлений.

Основные приемы работы. Уроки мастерства.

Занятие 7 (2ч) - Подготовка деревянной поверхности (шкурение, шпатлевание, грунтовка).

Работа с темной и светлой поверхностями.

Декор на темной поверхности – дерево.

Занятие 8 (2ч) - Декупаж на других типах поверхностей (металл, гипс, ткань, свечи).

Декупаж на ткани.

Декупаж на свече.

Занятие 9 ( 6ч) - Понятие обратного декупажа.

Обратный декупаж с декупажной картой.

Декупаж на стеклянной тарелке рисовой и псевдорисовой бумагой, декупажной картой.

Создание многоцветного фона методом тампонирования. Изготовление декоративной тарелки.

Занятие 10 (2ч) -Правила декупажа на объемном предмете.

Декупаж на браслете. Прорисовка красками.

Занятие 11 (4ч) - Понятие об объемном декупаже.

3D – декупаж с применением различных самозатвердевающих масс. Изготовление декоративного сувенира на компьютерном диске.

Занятие 12 ( 4ч) - Понятие кракелюр. Одношаговый кракелюр.

Знакомство с ассортиментом и особенностями при прямом и обратном декупаже.

Работа на стеклянной тарелке и на деревянной заготовке под часы.

Занятие 13 ( 2ч) - Двухшаговый кракелюр.

Понятие. Особенности применения различных составов.

Работа с шеллаком (спиртовым лаком) и гуммиарабиком.

Декупаж на деревянной поверхности с применением данных составов.

Занятие 14 (4ч) - Шибби – шик. Понятие. Используемые цвета.

Использование битума в технике «шибби шик».

Изготовление шкатулки в технике Шибби-шик.

Занятие 15 ( 2ч) - Понятие художественного декупажа.

Художественный декупаж с помощью масляной пастели.

Создание панно на загрунтованном холсте.

Занятие 16 (2ч) - Художественный декупаж. Создание теней.

«Дымчатый» декупаж.

Выполнение «дымчатого» декупажа на обратной стороне стеклянной поверхности.

Декупаж на тарелке.

Занятие 17 (2ч) - Золочение. Обзор материалов и технологий.

Декупаж на стеклянной поверхности с золочением поталью.

Занятие 18 ( 4ч) - Применение в декупаже различных декоративных паст и шпаклевок.

Окисление потали, фактурирование, создание фона для протравленной поверхности.  
Продолжение работы с тарелкой, позолоченной на предыдущем уроке.  
Золочение красками и использование красок со спецэффектами.  
Занятие 19 (2ч) - Создание сложных неоднородных фонов.  
Применение для создания фонов клеевого пистолета, метода «штамповки» и различных предметов.  
Занятие 20 ( 4ч) –Яичное кракле или бумажная мозаика в обратном декупаже.  
Работа на дереве или стекле. Мозаичный декор.  
Занятие 21 (4ч) - Фоны для декупажа с патинированием.  
Работа на дереве или стекле. Изготовление разделочной доски.  
Занятие 22 ( 6ч) - Фреска в акварельной технике.  
Работа с объемными пастами и акрилом. Изготовление сувенира на виниловой пластинке.  
Занятие 23 (1ч) - Закрытие работы мастерской. Выставка детского творчества.

## Календарно-тематическое планирование

№п/п	Тема	Количество часов			Дата проведения
		Теория	Практика	Итого	
1	Вводное занятие. Техника безопасности	1		1	
2	Знакомство с техникой «декупаж».	3		3	
3	Колористика. Цветоведение.	1	1	2	
4	Основные характеристики цвета.	1	1	2	
5	Лессировка.	1	1	2	
6	Инструменты и приспособления, краски, лаки для работы	1	1	2	
7	Подготовка деревянной поверхности (шкурение, шпатлевание, грунтовка)		2	2	
8	Декупаж на других типах поверхностей (металл, гипс, ткань, свечи).	1	1	2	
9	Понятие обратного декупажа. Обратный декупаж с декупажной картой.	1	5	6	
10	Правила декупажа на объемном предмете.	2		2	
11	Понятие об объемном декупаже.	1	3	4	
12	Одношаговый кракелюр.	1	3	4	
13	Двухшаговый кракелюр.	1	3	4	
14	Шебби – шик. Понятие. Используемые цвета.	1	3	4	
15	Понятие художественного декупажа.	1	1	2	
16	Художественный декупаж. Создание теней.	2		2	
17	Золочение. Обзор материалов и технологий.	1	1	2	
18	Применение в декупаже различных декоративных паст и шпаклевок.	1	3	4	
19	Создание сложных неоднородных фонов.	1	1	2	

20	Яичное кракле или бумажная мозаика в обратном декупаже.	1	3	4	
21	Фоны для декупажа с патинированием.	1	3	4	
22	Панно в акварельной технике. Изготовление панно.	2	4	6	
23	Закрытие кружковой работы. Выставка детского творчества.	2		2	
	Итого			68	